



Skaitkite „Vilniaus dieną“! Laimėkite „Volkswagen Tiguan“

Vilniaus diena

SKYDAS
www.door.lt
Kavalių g. 77, Vilnius
Tel. 85 232 0647, 8 605 36 943
Pirmosios informacijos linija
8 800 22250

**NUOLAIDOS
ŠARVUOTOMS
DURIMS IKI 10%***
*nuolatios taikomos tik sezonui

DIENRAŠTIS VILNIUI

PIRMADIENIS, BIRŽELIO 2 d., 2008 m.

Nr. 123 (179)

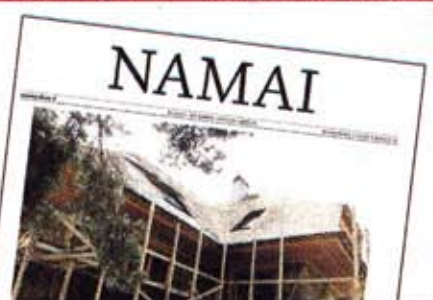
vilniausdiena.lt

1,50 Lt



Socialdemokratai savo lyderį premjerą G. Kirkilą saugo nuo rinkėjų teismo. **Nuomonės 8p.**

Pirmalaikius parlamento rinkimus Makedonijoje lydėjo šūviai ir muštynės. **Pasaulis 20p.**



Gėdinga skola lenkams

Lauryna Vireliūnaitė

Lietuvoje gyvenančios lenkų tautinės mažumos teisės tapo didžiosios politikos sandorių preke. Dėl



Latviai skriaudė lietuvius

Baltijos futbolo taurės varžybose mūsų virė ne tik aikštėje, bet ir už jos. Šeštadienį per Lietuvos ir Estijos rungtynes Jūrmalos stadiono tribūno-

14 NAMAI

Pirmadienis, birželio 2, 2008

vilniausdiena.lt



■ **Mozaika:** dėlionę iš spalvotų detalių primenantis kilimas „Imperial“, sukurtas dizainerio N. Kalinausko, sužavėjo į prestižinę baldų parodą Niujorke atėjusius lankytojus.



■ **Netikėtumas:** iš įvairių medžio atliekų Žilvino Stankevičiaus sukurta kėdė „Liepa“ ne tik nustebino amerikiečius, bet įtikino, jog nebūtina išmesti visko, kas nepanaudota.



■ **Naujiena:** baldų komplektą „T-rusted“, kurių paviršius padengtas natūraliomis rūdimis, lietuviai Niujorke pristatė vieninteliai. Jį sukūrė N. Kalinauskas.



■ **Pagalvė:** lankytojų dėmesį traukė šviečianti pagalvė, kurią galima kabinti ant sienos vietoj tradicinio sieninio šviestuovo. „Contraforma“ nuotr.

Lietuvių dizaineriai pribloškė Niujorką

Lina Bušinskaitė

Šviečianti pagalvė. Surūdijusio paviršiaus baldai. Tarsi chameleonas spalvotus užrašus keičiantis puodelis. Stiklinė pakaba. Dailininko paletę primenantis pjaustymo lentelės. Į dėlionę panašus kilimas. Iš medžio atliekų pagaminta kėdė.

Šie „Contraformas“, Lietuviško dizaino studijos ir „Made in Moon“ dizainerių gaminiai buvo pristatyti Niujorke, prestižinėje baldų parodoje ICFF (International Contemporary Furniture Fair). Įmonių „Contraforma“ ir „Made in Moon“ atstovų keliai į gegužės 23–27 d. vykusią tarptautinę parodą vedė jau antrą kartą, o Lietuviško dizaino studija prie jų prisijungė tik šiemet.

Paprasta, bet įmantri Niujorke lietuvių kūrėjų pristatytos įdomybės priverė aikštėti net visko mačiusius amerikiečius.



■ **Atradimas:** iš natūralaus bambuko pluošto pasiūtus šalikus su kišene smulkiems mažmožiams sudėti. „Made in Moon“ nuotr.



■ **Chameleonas:** termografiniais dažais padengtų puodelių paviršiuje keičiasi spalvoti užrašai, kai į juos pilamas karštas ir šaltas vanduo.

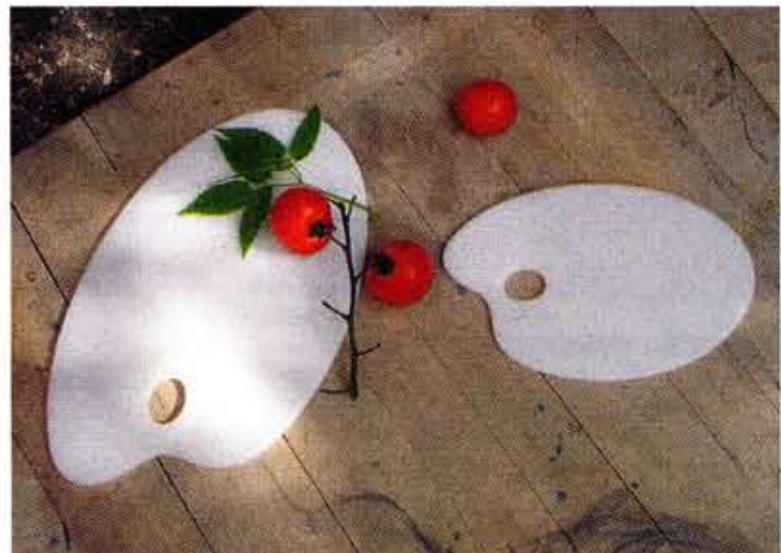


■ **Favoritas:** baldų dizaino konkurse [neformate] triumfavo J. Brundzos kabyklai „Augu“ neliko abejingi ir amerikiečiai.

Menininkų trijulė amerikiečiams pademonstravo dar nematytus baldus, nestandartinius buitines reikmenis.

Studijos „Made in Moon“ dizainerio Marijus Kasperavičiaus teigimu, jo atstovaujama bendrovė pristatė du gaminius: trijų skirtin-

pagalvė, kuri savo forma primena dailininko paletę, J. Brundza norėjo parodyti, kad gaminti maistą yra viena iš meno rūšių.



■ **Įkvėpimas:** kurdamas pjaustymo lentelę, kuri savo forma primena dailininko paletę, J. Brundza norėjo parodyti, kad gaminti maistą yra viena iš meno rūšių.

Lietuviško dizaino studija, atstovaujama dizainerio Juozo Brundzos, Niujorke toliau plėtojo kabyklų tematiką. Pristatė garsiąją kabyklą „Augu“. Ji šiemet pripažinta originaliausia baldų dizaino konkurse [neformate]. Taip pat iš organinio stiklo pagamintus drabužių pakabas, kurie turi ir specialius kabliukus – ant jų dar galima užkabinti aksesuarų, smulkių daiktų. Ypač amerikiečius sužavėjo šio dizainerio sukurta pjaustymo lentelės, kurių forma panaši į dailininko paletę.

„Contraforma“ atvežė daugiau autorinių darbų.

Ypač parodos lankytojų dėmesį traukė šviečianti pagalvė, kurią galima kabinti ant sienos vietoj tradicinio sieninio šviestuovo, ir valgomojo baldų komplektas, padengtas natūraliomis rūdimis.

Ne mažiau populiarūs buvo ir netaisyklingos formos kilimas, iš pažiūros primenantis spalvotą dėlionę, iš medžio atliekų pagaminta kėdė ir įmantri biuro baldų sistema.

Pirmenybė – meniniam dizainui

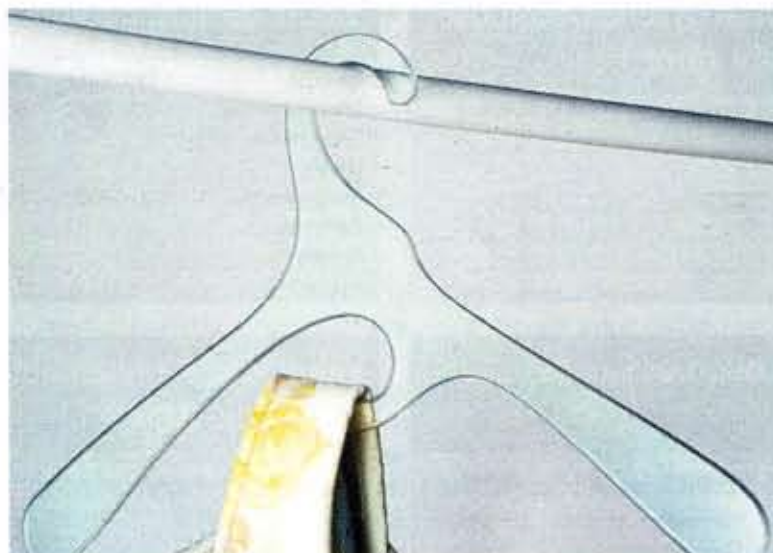
Po užsienio parodas keliaujantys kūrėjai atkreipė dėmesį, kad vykti į Niujorką pamatyti naujausių baldų mados tendencijų – ne pats geriausias sumanymas.

Niujorko paroda JAV yra svarbiausia. Čia pristatoma naujausia produkcija iš viso pasaulio, tačiau joje nepamatysi daugiau nei prestižinėje Milano „iSaloni“ parodoje. Būtent iš jos karščiausios naujienos ir pasklinda pasaulyje, taip pat ir JAV.

Tačiau Jungtinės Valstijos – itin reikšminga terpė norintiems parodyti kūrybinę išmonę. „Niujorko parodoje – kitokia saviraiška. Daugiau dėmesio skiriama meniniam dizainui“, – aiškino „ContraDesignHouse“ vadovas, dizaineris Nauris Kalinauskas.

Kita vertus, Niujorko baldų parodoje lengviau užmegzti naudingų verslo kontaktų. Tai ir pavyko padaryti nestandartinius gaminius pristatantiems lietuviams.

Be to, J. Brundzos teigimu, įdomu tai, kad į Niujorką važiuojantys kūrėjai vienijasi ir darbus pristato valstybiniuose centruose. Taip šiemet darė į grupes susibūrę Italijos, Ispanijos, Danijos ir Norvegijos menininkai. Kituose centruose dominavo pavienės įmonės.



■ **Praktiškumas:** iš skaidraus stiklo pagaminta pakaba vizualiai neužgožia drabužių, yra lengva ir patogiai. „LTD studio“ nuotr.