

Namų pasaulis

LIETUVOS ŽINIOS

TAI, KAS RŪPI LIETUVAI

2007 m. balandžio 2 d. Nr. 12



Velykoms atgimsta spalvos

Komisijos laurai - baldui **SOSS**

Praėjusį savaitgalį sostinėje apdovanoti asociacijos "Lietuvos dizaino forumas" antrus metus rengiamo baldų dizaino konkurso [neformate] nugalėtojai

Paulius UGIANSKIS

Šių metų konkurso tema „Du viename“ buvo skirta baldo transformacijos galimybių paieškoms. Kūrėjai gavo puikią progą pademonstruoti, kad vienas baldas gali turėti kelias formas, funkcijas, atspindėti kelias idėjas.

Konkurso nugalėtoju tapo Mindaugas Žilionis, sukūręs transformuojamą baldą SOSS. Tai unikali sistema, leidžianti iš vieno segmentų sukonstruoti plastiškų formų interjero elementus.

Antrąją vietą užėmė studija LTD - už dvejetainiai panaudojamos kėdės LYA sprendimą. Šis baldas gali būti ir standartinis, ir pasidaryti žemesnis. Specialiais diplomais taip pat pagerbti: Vytautas Puzeras - už ženklinimo sistemą ION, Neringa Dervinytė - už kėdę MINT, Ona Januškevičiūtė - už širmą-lentyną ORIGAMI.

Konkurso dalyvių darbus vertino tarptautinė komisija: architektas ir dizaineris Roberto Palomba, tarpdisciplininių studijų profesorius Ronaldas Jonesas, dizaino profesorius George'as Teodorescu, dizaineriai Nauris Kalinauskas, Renatas Šukys, „Lietuvos dizaino forumo“ direktorius Marius Dirgėla ir Vilniaus dailės akademijos studijų prorektorius dr. Arūnas Gelūnas.

Vertinant darbus buvo atsižvelgiama į kūrinio idėjos originalumą, daikto funkcijos ir estetikos harmoniją bei pritaikymą gamybai.

Dviejų etapų konkurse galėjo dalyvauti visos nestandartiškai mąstančias kūrybingos asmenybės ir, kaip juokavo organizatoriai, buvo visai nesvarbu nei jų profesija, nei amžius, nei politinės pažiūros. Svarbu tai, kad renginio dalyviams, patekusiems į antrąjį etapą, savo patarimais pagelbėjo ir projektus praktiškai padėjo įgyvendinti šios srities profesionalai.

Antrą kartą organizuotą konkursą [neformate] kuravo žinomas dizaineris, vienas „Lietuvos dizaino forumo“ steigėjų, dizaino studijos „Contraforma“ vadovas N.Kalinauskas. „Vienas konkurso tikslų - atkreipti baldų gamintojų dėmesį į dizaino reikšmę, į tai, kad Lietuvos dizaineriai pasižymi didžiuliu kūrybiniu potencialu ir darbų kokybe. Vertindami darbus tai pabrėžė ir pagyry negailėjo visi svečiai iš užsienio“, - kalbėjo N.Kalinauskas.



Pirmosios vietos nugalėtojas Mindaugas Žilionis ilsisi ant savo sukurto transformuojamo baldo SOSS.



Dizaino galerijoje buvo eksponuojami tik nestandartiniai, tačiau dėmesį traukiantys baldai.