



LIETUVOS rytas

2008 m.
gegužės 7 d.,
trečiadienis
Kaina 2,50 Lt



rytas.lt NEPRIKLAUSOMAS ŠALIES DIENRAŠTIS DEVYNIOLIKTIEJI LEIDIMO METAI NR.101 (5266)

„Įtampa sunkiai išverinama. Guliausi ir kėliausi su juodomis mintimis.“

Nusivylusiai Apeliacinio teismo sprendimu klaipeidietei I.Rinau vakar vėl sušlyto viltis, kad jos dukterė Luisa nebus išsiųsta į Vokietiją.

14 p.

Žymųjį kapinių artoją išgarsino ir telyčios

Su Seimo nariu susidėsi – tik bėdos turėsi. Šią lietuvišką taisyklę parlamentaro Jono Ramono dėka sužinojo net Prancūzijos ūkininkai, prekiaujantys galvijais.

Vytautas BRUVERIS
L.R. korespondentas

„Kvailas buvau, nemuštas. Patikėjau ir per gerą širdį nukentėjau“, – kartu su Prancūzijos valstiečiais dūsavo Lietuvos veterinarijos akademijos profesorius Vytautas Bruveris.



G. Einikis siautė su savo drauge

Buvęs garsus krepšininkas G. Einikis neišbrenda iš skandalų.

Ši kartą jis Klaipėdos naktiniame klube apstumdė moterį, įžeidinėjo jos draugę užsienietį, pasipriešino apsaugininkams, grasino nužudyti ir juos, ir klubo savininką.

Policijoje surakintomis rankomis atsidūrė ne tik G. Einikis, bet jo draugė J. Narmontienė (nuotr.). Ši irgi mojavo kumščiais, svaidė-

ISVETA
Vartai Žaliuzės

Vilnius: Kauno g. 34
Tel./faks. 8 (5) 2333484

Vilnius: Kalvanijų g. 66
Mob. tel. 8 (671) 33000

Kaunas: Savanorių pr. 196
Tel./faks. 8 (37) 332000

Klaipėda: Tarkos pr. 20
Tel./faks. 8 (49) 362411

Šiauliai: Dabigios g. 8
Tel./faks. 8 (41) 522233

Ulyta: Sentaikos g. 31a
Tel./faks. 8 (310) 71225

dienos skaičius

www.rockwool.lt

ROCKWOOL®

GYVENKIME ŠILTAI

Dizaineriui mažiausiai rūpi garsus jo vardas

„Nenorėčiau, kad straipsnis apie mane prasidėtų žodžiais: „Žytaus lenktynininko sūnus...“ – prieš pokalbį paprašė legendinio lenktynininko Stasio Brundzos sūnus dizaineris Juozas Brundza.

Aušra POCIENĖ
L.R. korespondentė

31-erių dizaineris mažiausiai norėtų būti pristatomas būtent taip. „Tėvas – lenktynininkas, aš – dizaineris. Darbuojamės skirtingose sferose“, – nukirto jaunesnysis S. Brundzos sūnus.

Dizaino pasaulyje J. Brundza – ne naujokas. Jis ne kartą buvo apdovanotas įvairių tarptautinių dizaino konkursų prizais. Kartu su kolega Gedimynu Stoškumi jis įkūrė pramoninio dizaino studiją LTD, Vilniaus dailės akademijos Dizaino katedroje dėsto projektavimą.

Nuolat tarptautinėse baldų parodose dalyvaujantis J. Brundza šiuo metu ruošiasi su kolegomis savo kūrinius pristatyti šiuolaikinių baldų parodoje ICFF Niujorke.

– Jūsų kabykla „Auga“ sužavėjo tarptautinę garsių dizainerių komisiją, jai skirta pirmoji vieta dizaino konkurse „Neformate“, vykusiame baldų parodoje Vilniuje. Kaip atsirado šio kūrinio idėja?

– Turbūt kiekvienas prisimena, kaip vaikystėje ant durų staktos mama, tėtis ar seneliai brėždavo brūkšnelius, žyminius vaikių žėmai, vėliau kildavo kartu su vaikais.

Šį prisiminimą ir įkūnijau kūrinyje. Kiekvienas šeimos narys gali turėti savo „šaką“ – kabliuką, kurio padėtis „šeimos medyje“ keičiasi atsižvelgiant į tai, kaip greitai auga atžalot.

Kabyklos kabliukai, kitaip nei įprastose kabyklose, išdėstyti taip, kad kiekvienam vaikui būtų patogiu kabinti drabužį pagal jo ūgį. Ant kiekvienos šakos gali būti užrašomas vardas arba prikabinamas pakabutis su vardu, nuotrauka ar piešiniu.

– Ši kabykla greitai rado pirkėjų, ėmėtės ją gaminti. Tačiau Lietuvoje dažnai būna kitaip – daugybė gerų dizainerių idėjų taip ir netampa gaminiais. Vyrauja nuomonė, kad turime daug gabių dizainerių, tačiau pramonei jų nereikia.

– Pastaruoju metu situacija keičiasi į gera – vis labiau domimasi dizainu. Lietuvoje iš tiesų nėra išplėtotą pramonę, kuriai būtų reikalingas dizainas, išskyrus, žinoma, baldų pramonę.

Apskritai pas mus visi verda savo sultyse. Mokslininkai nebendradarbiauja su gamintojais, gamintojai nežino, ką daro dizai-



„Bėda ta, kad dizainas Lietuvoje vis dar suvokiamas kaip prabangos dalykas.“

J. Brundza

neriai, ir atvirksčiai. Trūksta tarpusavio ryšio.

– Ar jums pačiam svarbios technologinės, funkcinės kuriamų daiktų savybės?

– Tai neatsiejami nuo kūrybos. Tačiau, kad ir koks daiktas būtų, jis turi būti įperkamas.

– Bet daugelis dizainerių mano, kad Lietuvoje dizainas nepakankamai vertinamas.

– Žinau, kad gamintojai apie dizainerius taip pat nėra labai geros nuomonės. Jie sako, kad lietuvių dizaineriai iš karto nori daug užsidirbti ir tapti įžymybėmis, tačiau nieko nenučiuokia apie gamybos technologijas.

Manau, kad ir vieni, ir kitų žodžiuose yra dalis tiesos.

Bėda ta, kad dizainas Lietuvoje vis dar suvokiamas kaip prabangos dalykas. O iš tiesų jis yra gana svarbi visos ekonomikos dalis. Pavyzdžiui, danų, suomių, italų dizainas yra jų nacionalinis turtas.

Lietuvoje tik dabar pradeda keistis požiūris į dizainą. Smagu, kad žmonės nori turėti lietuviško dizaino daiktų. Kaina jau nebėra svarbiausias dalykas. Kaip vis labiau domimasi gera lietuviška muzika, taip vis populiarėja ir lietuviškas dizainas.

– Iš ko šiandien Lietuvoje pragyvena dizaineriai?

– Kuriame visuomeninius interjerus, prekybinę įrangą. Dabar bandome kurti pramoniniu būdu gaminamų daiktų dizainą. Tiesiog dirbame savo darbą ir jo tikrai netrūksta. Labiausiai trūksta laiko.



Decoratyvi ir kartu funkcionali J. Brundzos kabykla „Auga“ jau surado ir savo pirkėjų. Jos kaina – 780 litų.



Dizaineris sukūrė ir sieninį žviestuvą „Lightly“, kuris tvirtinamas tiesiai prie šakutės lizdo.

CENTRINĖS DULKIŲ SIURBIMO SISTEMOS

BEAM 50 **AIDORA 10**

Metalo g. 23, Vilnius
tel. (5) 239 57 67
info@aidora.lt
www.aidora.lt

... girdėjau, kad tai patikimiausia

IDO SEVEN D GROHE
ENJOY WATER

AKCIJA!

Kabinamas unitazas, dangtis „Slow close“, sieninio montavimo sistema – tik **990,00 Lt**

Albatros
VONIOS KAMBARIO STUDIA

Smolensko g. 10B, Vilnius
Tel. (8 5) 233 3836
El. p. info@vonia.lt www.vonia.lt